

ALEX CERRATO

SENIOR VIDEO EDITOR • POST-PRODUCTOR • MOTION GRAPHICS & VFX / IA

contacto@alexcerrato.com | alexcerrato.com | @Alex_Cerrato

Ubicación: México (Disponible para trabajar remoto) | +20 Años de Trayectoria

PERFIL PROFESIONAL

Editor de video, post-productor audiovisual y artista de Motion Graphics 2D/3D y VFX con más de 20 años de experiencia en televisión internacional, plataformas de streaming y publicidad. Originario de Honduras y radicado en México, combino montaje televisivo de alto impacto y diseño 3D con flujos de Inteligencia Artificial y herramientas propias para edición.

DOMINIO TÉCNICO

- **Edición & Postproducción**
  Adobe Premiere Pro, Edición Multicámara 4K, Colorimetría Lumetri, Workflows XML / AAF
- **Motion Graphics & Sets 3D**
  Adobe After Effects (2D/3D), Cinema 4D (Broadcast Design & Escenografía Virtual 3D)
- **VFX, Diseño & Audio**
  Composición VFX, Chroma Key, Rotoscopia, Adobe Photoshop, Adobe Audition
- **Herramientas IA & Desarrollo**
  CerratoScout y herramientas de IA para edición, VFX Deepfake, Automatización GPU

CADENAS & CLIENTES

- **NBCUniversal / Universal+**
- **Netflix Latinoamérica**
- **El Gourmet (AMC Networks)**
- **SYFY Channel (SYFY Games)**
- **E! Entertainment Television**
- **Telemundo Internacional**
- **Studio Universal & USA Network**
- **DreamWorks (DreamWorks Fest)**
- **R-Media / Canal 11 Honduras**

PORTAFOLIO & CONTACTO

- **Sitio Web Oficial:**
  https://alexcerrato.com
- **Correo Directo:**
  contacto@alexcerrato.com
- **X / Twitter & YouTube:**
  @Alex_Cerrato • /alexcerrato
- **Modalidad de Trabajo:**
  Remoto Global / Freelance / Full-Time

EXPERIENCIA PROFESIONAL RELEVANTE

2022 – PRESENTE | MÉXICO (DISPONIBLE REMOTO)

ESPECIALISTA EN IA, VFX & CREADOR DE HERRAMIENTAS DE EDICIÓN

CerratoScout / Postproducción Avanzada & VFX

Desarrollo de CerratoScout y herramientas de Inteligencia Artificial para edición profesional en Adobe Premiere Pro (búsqueda visual semántica y automatización por GPU).

Creador del famoso proyecto viral internacional de VFX/Deepfake de Andrew Garfield en 'Spider-Man: No Way Home', reseñado por medios globales como /Film, CinemaBlend, The Direct e Inside the Magic.

2018 – PRESENTE | MÉXICO

PRODUCTOR Y EDITOR SENIOR DE CONTENIDOS (TV & STREAMING)

NBCUniversal / Netflix / El Gourmet (AMC Networks) / Telemundo

• El Gourmet (Argentina / AMC Networks): Edición de los programas gastronómicos 'Los Imperdibles México' y 'Simplemente Pía'.

• SYFY & Universal+ (NBCUniversal): Productor y editor de 'SYFY Games' (6 temporadas), 'Copa SYFY Games Takis', y piezas para 'Ted: La Serie' (+1400% interacción en TikTok), 'Poker Face' (PaleyFest LA) y 'SNL50 Red Carpet'.

• E! Entertainment: Edición y sets virtuales 3D en Cinema 4D para 'Ojos de Mujer' y 'Con Carmen', además de 'Escuela Imparables', 'Pópsulas!', 'E! True Hollywood Story' y alfombras rojas (Oscars, Grammy, Golden Globes).

• Netflix, Telemundo & DreamWorks: Trailers y promos para 'Belascoarán', 'El Elegido', 'Las Viudas de los Jueves' y 'Rebelde' (Netflix); cobertura de 'Miss Universo 2025' (Telemundo) y campañas de 'DreamWorks Fest'.

2015 – 2018 | HONDURAS

JEFE DE DISEÑO Y POST-PRODUCCIÓN

R-Media / Canal 11 — Honduras

Liderazgo del departamento de diseño, animación e identidad visual del canal. Creación de sets virtuales y estadios en 3D con Cinema 4D (incluyendo '11 Mundialista' y 'Honduras Decide') y producción de campañas comerciales para clientes.

2011 – 2015 | HONDURAS

ANIMADOR SENIOR Y ASISTENTE DE PRODUCCIÓN

R-Media / Canal 11 — Honduras

Especialización en Motion Graphics 2D y 3D con Adobe After Effects y Cinema 4D para aperturas, paquetes gráficos y promocionales de programas de entretenimiento, noticieros y deportes.

2007 – 2011 | HONDURAS

EDITOR DE PRENSA AUDIOVISUAL (ONCE NOTICIAS)

R-Media / Canal 11 — Honduras

Edición no lineal de contenidos noticiosos, reportajes especiales de investigación, coberturas de conciertos y programas de entrevistas multicámara.

2002 – 2004 | HONDURAS

TÉCNICO EN AUDIO, VIDEO Y TRADUCCIÓN SIMULTÁNEA

Producciones Sontrac — Honduras

Coordinación técnica de eventos multimedia, operación de sistemas de sonido profesional, mezcla de video en vivo y traducción simultánea en tiempo real.

Alex Cerrato